

「2022 한국문화 아트체조 경연대회」 참 가 요 강

2022
한국문화 아트체조
경연대회

“누구나 예술로 건강과 행복을!”

”국민체조를 한국무용, kpop댄스로 응용한 아트체조 경연대회”

| 경연분야 | 한국무용체조 / kpop댄스체조
| 참가대상 | 성인(대학생 시니어포함) / 학생(초등,중고등 청소년)

최종선발 본선 참가자 70 팀 중 워크샵과 본선대회로
최종 Top 24 팀 선발

	매력 춤 / 연기
	Talent 재능 비주얼 / 개인기
	Interest 인기 꿈 / 열정 / 의지 국민 인기투표

여러분의 꿈과 일상을 문화예술로 펼칠 기회가 주어집니다!
주저하지 말고 지원하세요~

| 접수기간 | 2022. 7. 15 - 8. 15
| 참가분야 | 개인 및 단체
| 참가대상 | 성인 (대학생,시니어포함), 학생(초등/중고등부)
| 제출서류 | 1. 개인정보동의서 2. 자신을 잘 나타낼 수 있는 3분 내외의 시험아트체조 따라하기 동영상 이메일 제출

주최 전통문화재단 , 주관 한국무용진흥연구원

1

대회 개요

- (목적) 국민체조에 음악과 무용을 응용하여 ‘아트체조’로 예술이 살아있는 일상을 만들어 미래 문화예술의 향수층이 확대하고 온 가족들이 함께 즐길 수 있는 한국문화 아트체조 보급의 장을 마련한다.
- (내용) 참가자가 한국무용과 kpop댄스의 원리나 음악으로 표현할 수 있도록 전문가의 멘토로 창작하는 워크숍을 제공하고, 아트체조의 창작을 도출해보는 온라인 및 오프라인 아트체조 경연대회
- 행사기간 : 2022년 7월15일 ~ 9월24일 송파구민회관
- 참가대상 : ~~학생(초·중·고등학생,동연령대 청소년포함)~~ , ~~성인(대학생, 시니어포함)~~
- 주최 : 전통문화재단 , 주관 : 한국무용진흥연구원
- 대회 세부일정

내용	일자	비고
대회 공고	6월 중	전통문화재단홈페이지 공고, 전국sns 및 동호회 홍보
예선 접수	7.15-8.15	참가비 5천원 온라인결제 및 온라인 시범아트체조 따라하기 UCC동영상 파일 이메일제출
예선 심사	8.17-18	1.한국무용부문_아라랑버전 2.kpop댄스부문_버스킹버전
본선 진출팀 발표	9.1	총 70팀 선발(개인 및 단체 포함)
워크숍 등록기간	9.2-9.3	- 워크숍 참가비 : 개인참가자10만원 / 단체참가자 개인당 5만원 등록 (무통장입금) 및 일정통보(sms)
오프라인 워크숍	9.5~7 , 9.13~18 추석연휴기간은 쉽니다.	- 장소 : 서울 잠실 아트인센터 지하홀 - 그룹별 워크샵 시간 : 3시간 배정 (1시간 : 따라하기 그룹레슨 / 2시간 : 안무수정, 연출 등 개인 코멘트와 레슨)
본선대회 및 최종 심사	9.24 (코로나사정,내부사정으로 몇 주 연기될 수 있습니다.)	아트체조 최종 출품작 무대경연 심사위원 점수 합산
순위 발표 및 시상	9.24 (코로나사정,내부사정으로 몇 주 연기될 수 있습니다.)	무관객 소규모 시상식

응모대상 : 학생(전국 초·중·고등학생,동연령대 청소년포함), 성인(대학생,시니어포함)

응모형태 : 개인 또는 단체(7인 이내)으로 구성

- 여러 학교나 동호회가 연합하여 참가 가능하나, 다른 분류간 연합 불가*

* 초등+고등 , 초등+성인 이 한 팀을 이뤄 참가는 불가능함

- 부득이한 사유로 팀원에 결원이 발생할 경우 전 통 문 화 재 단 의 승인을 얻어 해당 참가자를 제외하고 참가할 수 있으나, 결원을 다른 학생으로 대체하는 것은 불가함(위반사항 발견 시 수상 취소)
- 구성된 팀은 반드시 리더 또는 보호자 1인을 선정해야 함
 - 1팀당 1인의 리더를 원칙으로 한다

출품작의 허용범위

- 예선 : 기존음원을 활용한 시범 아트체조를 보고 ‘ 따라하기 아트체조’ 로 예 선 출 품 작 을 핸드 폰 촬 영 해 서 동 영 상 파 일 (mp4)로 제출
 - 예선 출품작 분량 : 개인은 2분 내외 분량 / 단체는 3분이내 분량
 - 주최측 제공 음원 사용을 권장 (홈페이지 다운로드)
- 한국무용과 kpop댄스의 원리와 특징을 체 조 내 용에 반영 하여야 함
- 저작권법에 위배되지 않는 작품이어야 함

예선 동영상 출품 제작 기준

- 예선 출품작 핸드폰촬영시 개인은 세로형 화면영상으로, 단체는 가로형 화면영상으로 촬영
- ※ 해상도는 HD급이상 촬영, MP4파일으로 제출
- 영상에 개인 및 단체 참가자 이름이나 제목 그리고 멘트 자막 삽입 가능
- 안무는 시작부터 끝까지 끊김 없이 촬영

□ 대회 절차

[온라인 사전 워크숍]



①예선접수 ⇒ ②예선심사·선발 ⇒

[본선 진출팀 대상 오프라인 워크숍]



③본선심사·순위발표 ⇒ ④시상식

① 예선접수

- 접수기간 : 2022. 7. 15 ~ 8. 15
- 참가비 : 5천원
- 접수방법 : 홈페이지 참가비 결제 후 핸드폰으로 촬영한 ‘아트체조 따라하기 동영상 파일’ (개인은 2분내외 분량, 단체는 3분이내 분량)과 아래 개인정보 수집이용 동의서 파일을 첨부파일 넣은 후 이메일제목에 참가분야+이름+전화번호를 적어서 ‘paint2002@artinw.com’ 로 보내면 접수완료

<참가신청 접수 요령>

- 홈페이지에서 다운 받은 ‘개인정보동의서’와 ‘작품동영상’의 파일 (파일명 작성방법 ; 참가자이름+개인정보동의서, 참가자이름+작품제목)를 이메일로 제출
- 이메일 본문에 개인 및 단체 참가자의 이름과 전화번호 그리고 소개 글도 작성해도 좋아요
- 연락처와 이름이 불분명할 경우 심사에서 제외될 수 있으니 정확히 작성할 것
- 참가자 전원 개인정보 수집 이용에 관한 동의서 작성 후 첨부

② 예선심사·본선 진출팀 선발

- 예선심사 : 2022. 8. 17~18 , 결과발표 : 9. 1
- 예선심사를 거쳐 부문별 70팀+예비후보팀 5팀 선발

학생부문(초·중·고등학생, 동 연령대 청소년포함)	성인부문(대학생, 시니어포함)
25팀(개인포함)	45팀(개인포함)

- 본선 진출팀 결과 및 본선 워크숍 일정 발표 : 홈페이지 공지 및 개별통보

[본선 진출팀 대상 오프라인 개인작품 리허설 워크숍 일정]

- 워크숍 참가비 : 개인 참가자_10만원 / 단체 참가자 개인 당_5만원
(무통장입금 : 신한은행 140-009-617097 예금주 전통문화재단 후 당일 현금계산서 발행)
- 예선발표 후 2일 이내(9.2~9.3) 등록하지 않을시 자동탈락
- 워크숍 기간 및 장소 : 9.5~7 , 9.13~18 (2주 진행)
송파구 석촌고분역 4번출구 도보 1분 거리 아트인센터 지하홀
- 워크숍 수업시간 : 3시간, 오전, 오후, 저녁반
- 워크숍 수업내용 : 1시간 기본동작, 나머지 2시간 개인적으로 창작춤 코멘트
* 곡의 완성도 및 질적 향상을 위해 팀별 멘토링 방식 수업 진행
- 워크숍 수업정원 : 10명 단위
- 워크숍 수업일정 : 본선참가자 개인별 일정 문자메시지로 통보
- 준비물 : 의상_자유복장, 신발_자유신발 또는 버선(한국무용)

회차	일시	대상부	내용
1	9.5~7	성인부	창작하기 코멘트 공연동선, 안무 수정, 연출 코멘트
	9.13-14	(대학생+시니어)	
2	9.15-18	학생부 (초등+중등+고등)	

- 본선워크숍 참가 필수사항

③ 본선심사 9월24일(코로나사정,내부사정으로 몇 주 연기될 수 있습니다.)

- 본선대회 장소 : 송파구민회관 (코로나방역 상황에 따라 연기되거나 온라인으로 시행될 수 있음)
- 본선대회 운영시간
학생참가자(초등+중등+고등+동연령대 청소년) : 9시~1시
성인참가자(대학생+시니어) : 2시~6시 (오후 5시 시상식 포함)
- 본선 출품작 분량 : 개인은 3분내외 분량, 단체는 5분내외 분량
- 준비사항 : 복장자유 (조명에 맞는 의상), 신발은 자유신발 또는 버선(한국무용)
- 본선심사 및 결과발표 : 2022.9.24
- 심사방식 : 최종과제의 심사위원 점수 순위 취합
- 순위발표 : 본선 당일 발표 및 홈페이지 공지

④ 시상식

- 일시/장소 : 2022.9.24.(코로나사정,내부사정으로 몇 주 연기될 수 있습니다.)
평일이나 토요일/오후 5시
- 주요내용 : 소규모 관객 시상식

4

심사 및 시상

☐ 예선 심사기준

심사 항목		평가점수
1차 심사	무용의 정확성	25점
	체조적 정확성, 흥미로운 표현력	25점
2차 심사	춤의 완성도	25점
	공연의 독창성 및 표현력	25점
합 계		100점

☐ 본선 심사기준

- 심사방법: 집행.운영위원장(2인), 전문가(2인) 심사점수 + 관객박수 호응도

심사 항목		평가점수
작품 점수	무대의 표현력, 완성도	25점
	무용과 댄스의 아트적인 표현력	25점
	무용과 댄스의 독창성	15점
	아트체조의 대중성 평가	15점
관객박수 호응도	순위: 1등(20)/ 2등(18)/ 3등(14)/ 4등(12)/ 이하(10)	20점
합 계		100점

시상내역

구 분	시상 내용	인 원	
대 상	송파구청장상(상패+상장+상금50만원)	1팀	학생·성인 각1팀
금 상	송파구청장상(상패+상장+상금30만원)	1팀	
은 상	전통문화재단이사장상(상패+상장+상금20만원) /서울시교육청전통문화재단영재교육원 원장상	4팀	학생·성인 각2팀
동 상	전통문화재단이사장상(상패+상장+상금10만원) /서울시교육청전통문화재단영재교육원원장상	6팀	학생·성인 각3팀
장려상	전통문화재단이사장상(상패+상장) /서울시교육청전통문화재단영재교육원원장상	12팀	학생·성인 각6팀
합계		24팀	

- ☐ 수상 결격사유, 저작권 귀속 등 공지
 - 작품이 심사기준 및 수준에 미달할 경우 수상작을 선정하지 않을 수 있음
 - 타 공모전 및 유사대회 수상사실이 있거나 타인의 지적재산권을 침해한 경우 실격처리되며, 수상하였다더라도 수상이 취소됨
 - 창작곡의 경우 기존에 발표되지 않은 순수 창작 작품이어야 하며, 타인의 작품을 표절하거나 지적재산권을 침해하였을 경우 심사에서 제외되거나 당선이 취소되며, 모든 법적 책임은 응모자에게 있음
 - 전통문화재단에서 제공하는 음원은 이 대회 이외의 용도로 사용을 금하며, 사용 적발 시 모든 법적 책임은 사용자에게 있음
 - 상금의 제세공과금은 수상자 부담임
 - 본 대회에서 수상한 작품의 저작권 등 제반의 권리는 ‘저작권 양도계약(2차적저작물작성권 포함)’ 후 전통문화재단에 귀속되며, 계약 후 주최측이 일부 수정하여 사용할 수 있음

<관련 조항>

출품된 작품의 저작권(저작인격권과 저작재산권)은 출품자(창작자)에게 있으며(저작권법 제10조), 공모전 등에서 수상한 작품에 대해 주최 측이 가질 수 있는 권리는 ‘저작재산권’에 한정된다.

‘저작인격권’은 저작자의 일신전속적인 권리로서 양도할 수 없는 권리이지만, 공모전의 주최는 저작권 법상 저작인격권의 예외*에 해당하는 범위 내에서 저작물을 이용할 수 있다.

또한, 공모전의 주최가 저작물을 창작적으로 변형하여 이용하기 위해서는 2차적저작물작성권 등을 허락받아야 한다.

* 저작권법 제11조 제2항에서의 공표 등의 추정, 동 법 제12조 제2항 단서의 성명표시의 예외, 동법 제13조 제2항에서의 변경에 대한 권리

- ☐ 문의 : 02-415-0533 (문의시간 11:00~18:00)

**2022 한국문화 아트체조 경연대회 참가를 위한
개인정보 수집이용 동의서**

* 반드시 팀원 전원 각각 기재하여 제출

성명	생년월일	소속 (학교)	전화번호 (핸드폰)	전자우편 (이메일)

『2022 한국문화 아트체조 경연대회』 참가를 위하여 아래의 개인정보 수집·이용에 대한 내용을 자세히 읽어보신 후 동의 여부를 결정하여 주시기 바랍니다.

1. 수집하는 개인정보 및 기타 항목

- 이름, 생년월일, 소속, 전화번호(핸드폰), 전자우편(이메일) 등
- 행사 참가 사진 및 동영상 촬영과 그 결과물에 대한 과학관의 공식적 사용에 관한 동의

2. 개인정보 수집 이용목적 : 행사 참가 신청자 및 인솔자에게 향후 행사 관련 안내 등

3. 개인정보 보유, 이용기간 : 3년

4. 거부권리

- 귀하는 위와 같이 개인정보를 제공하는 데에 동의하지 않을 수 있으나, 거부 시 정보 안내, 확인서 발급 등이 제한되는 불이익이 발생하게 됩니다.

* 개인정보수집 및 이용에 동의하십니까? 동의(), 동의하지 않음()

홍보 및 안내

- 미래문화예술인연합회의 해당 행사 홍보 및 안내를 위하여 귀하의 개인정보를 이용하는데 동의하십니까? 거부 시 행사안내 및 기타 알림 서비스가 제한될 수 있습니다.

* 동의(), 동의하지 않음()

(※신청인이 만 14세 미만인 경우)	법정 대리인 : _____ (서명 혹은 인)
----------------------	--------------------------

2022 년 월 일 본 인 : _____ (서명 혹은 인)

(재) 전통문화재단 이사장 귀하